



Information A.O.M.



Route des Orgues 2023 ; entre Sarthe et Loire Du 17 juillet au vendredi 21 juillet

La Fédération Francophone des Amis des Orgues (FFAO) organise chaque année une route des Orgues en France ou pays Francophone afin de faire découvrir et mettre en valeur le Patrimoine culturel Organistique.

**Cette Année aidée des AOM, elle passera à Mamers pour une audition de Vincent GRAPPY au Grand Orgue restauré de Notre Dame de Mamers.
le 18 juillet à 10h.45**

Ce Récital est ouvert gracieusement au public que nous espérons nombreux. Vous trouverez en cliquant sur cette image le programme et le C.V. de L'Organiste.

PROGRAMME

Felix Mendelssohn (1809-1847)

2 e sonate

Grave, Adagio, Allegro maestoso e vivace, Fuga

Robert Schumann (1810-1856)

Six études en forme de canon

1. Nicht zu schnell, 2. Mit innigem Ausdruck, 3. Andantino, 4. Innig, 5. Nicht zu schnell, 6. Adagio

Gabriel Pierné (1863-1937)

Trois pièces pour orgue opus 29

Prélude, Cantilène, Scherzando

Vincent GRAPPY.

Vincent Grappy a successivement étudié l'orgue avec François-Henri Houbart à Orléans, Marie-Claire Alain à Paris, puis Louis Robilliard à Lyon. Également claveciniste, il fut élève d'Olivier Baumont à Paris et de Bob van Asperen au conservatoire Sweelinck d'Amsterdam.

Il est lauréat des concours internationaux d'orgue de Chartres et de la ville de Paris, récompenses qui marquent un passage vers le monde professionnel et offrent l'opportunité de nombreux concerts en France et à l'étranger (Europe, USA, Brésil).

Musicien éclectique, il cultive un répertoire aussi large que possible ainsi qu'une pratique assidue de la musique d'ensemble et de l'accompagnement de chœur. Cet intérêt se manifeste par la réalisation de plusieurs transcriptions pour chœur et orgue, parmi lesquelles le Stabat Mater, le Gloria et les 7 Répons des Ténèbres de Poulenc, le Psaume 42 de Mendelssohn ou encore Psalmus Hungaricus de Kodaly.

Il a enregistré une douzaine de disques d'orgue, dont l'Art de la Fugue de J.S. Bach, les Tableaux d'une Exposition de Moussorgski (avec le trompettiste Guy Touvron), l'œuvre de J.F. Dandrieu et un enregistrement consacré à Ermend Bonnal pour le label Hortus qui a reçu d'excellentes critiques (5 diapasons, 5 étoiles Classica).

Titulaire du CA de professeur d'orgue, il est titulaire de l'orgue de la cathédrale de Blois et enseigne au conservatoire de Vierzon, ainsi que dans le cadre de diverses académies et master class.

Pour plus d'information voir le site de la F.F.A.O. : www.ffao.com